

# LES CHRONIQUES DE ST-FRANÇOIS

ACTU D'HIER ET DE DEMAIN

N°1

LA MUSIQUE



DU MOIS

## ÉDITO

Laura Duvignau  
CHEF D'ÉTABLISSEMENT

« Par l'union et par le conseil, on vient à bout de tout »

Saint Vincent de Paul, *Les maximes spirituelles* (posthume, 1576)



Un journal où vous êtes acteurs de la parole. Un espace d'expression à la parole libre, libérée et qui libère. La volonté d'un journal qui nous ressemble et nous rassemble avec la volonté de vous donner l'envie d'y contribuer.

## SOMMAIRE

■ Édito	1
■ Le journal BTS	1
■ Sections	
■ Maternelle	2
■ Collège inclusif	2
■ Lycée : SkinCare	3
■ Études supérieures	3
■ Culture	4-5
■ Livres	5
■ Langue des signes	5
■ Exposition FDAC	6
■ Sport	
■ Moto	7
■ Cross	7
■ Cahier de recettes	
■ Gâteau au chocolat	8
■ Burger poulet crispy	8
■ Journée diocésaine	9
■ Actualité	
■ Arras : l'éducation en deuil	10
■ Ouverture au monde	
■ Échanges en République tchèque	10
■ Témoignage à Wallis-et-Futuna	11
■ Dico ados / parents	12
■ Agenda	12
■ Jeu	12

## AU COMMENCEMENT DE TOUT !

À l'origine de ce journal jusqu'à sa publication. Car il faut bien commencer à la racine du projet !

Quand on pense communication, on aimerait que ça rime avec nous, étudiants du BTS Communication, acteurs de l'échange et de l'information, de la relation et de la transmission pour vous servir.



Nous sommes six. Et oui, une promotion dense ! Trois par niveaux. En vérité, nous tenons plus des mousquetaires que d'une formation universitaire si on vient nous chercher par classe. Valéria, Laurane, Gabrielle, Clara, Corentin et Lauryne.

### OÙ TRAVAILLONS-NOUS ?

Un peu partout, répartis dans les pourtours de l'Orne, du pays de Sées jusqu'au Perche. Nous sommes apprentis dans des diocèses, des agences commerciales, des magasins, des e-shop, des associations. À nous six, nous portons l'image de domaines variés qui font de notre formation une richesse de connaissances et de savoirs. En tout cas, nous l'espérons !

C'est à travers tous ces prismes que nous avons envisagé ce journal qui est une œuvre collaborative, celle dont vous êtes en train de parcourir les pages. Un joyau de compétences, fidèle archive des événements de demain et promoteur des traces d'hier.

Produire un journal interne, ce n'est pas de tout repos, nous avons mieux fait d'être à plusieurs pour cela ! C'est un projet qui demande beaucoup de temps, de patience, de rigueur et d'amusement, aussi. C'est pour cela, d'ailleurs, qu'avec ces lignes, nous tenions également à remercier nos professeurs, M. Cagnoli et M. Augustin, qui ont guidé et suivi ce projet jusqu'au bout.



Notre fidèle comité de pilotage (la désignation est très technique, professionnelle, on aime bien) est fier de vous présenter ce journal qui est le premier, on l'espère, d'une longue série.

Et à nous six, nous vous souhaitons une belle et bonne lecture !

GC - BTS COM 1

« Moi, je fais la course au basket ».

« Mon sport préféré, c'est de courir ».

« J'aime jouer au super héros dans la cour ».

# MATERNELLE

## DÉCOUVRONS LE QUOTIDIEN DES PETITS ÉCOLIERS

Nous sommes allés à la rencontre des élèves de maternelles. Et nous pouvons dire que les élèves de Saint-François possèdent un lexique varié et plein de surprises !

### LEURS ANIMAUX PRÉFÉRÉS

Certains élèves ont souhaité nous parler de leurs animaux préférés qui sont : le tigre, le cheval, le lion, le panda, le chien, le chat, l'abeille et le crabe. Des préférences bien différentes les unes des autres !

### LEURS ACTIVITÉS FAVORITES

Les enfants nous ont listé leurs activités favorites à l'école.

### LE SPORT

Pour les futurs sportifs, ils nous ont dit aimer le sport, mais surtout la gym, l'équilibre et la course. Mais les sportifs sont avant tout présents dans la cour de récré ! Le foot, le toboggan, le vélo et la draisière sont des activités très appréciées des enfants pendant la récréation.



### UN PEU DE LECTURE

Pour les plus calmes, leurs activités favorites résident dans le dessin, la pâte à modeler, les puzzles, la musique, et leur favorite : la musique des émotions !

Avant tout, n'oublions pas leur liste de livres préférés qui sont : *Sam Sam Simon*, *Le Hérisson*, *Le livre des pompiers*.

À l'occasion de ce rendez-vous, nous avons rencontré la maîtresse des moyenne-section / grande-section.

### QUELQUES PRÉCISIONS DE LA MAÎTRESSE

#### ACTIVITÉS DES ENFANTS

Les activités des enfants sont très variées, ils s'adonnent à nombreuses occupations telles que des activités de graphisme, de la numérisation, du langage, des percussions, de la motricité, du chat et de la peinture.

#### LES SORTIES DES ENFANTS

Ils ont fait plusieurs sorties depuis le début de l'année, notamment une sortie bibliothèque, piscine, mais également des soirées bricolage de Noël avec les parents.

#### LE RITUEL DES ENFANTS

La journée des enfants est composée de rituels biens précis. Voici l'organisation d'une journée : la matinée commence par l'appel, réalisé par un enfant chaque matin, suivi de la date également faite par un enfant. Après cela, un enfant fait également l'appel de tous les enfants qui mangent ou non à la cantine.



Ensuite, ils font soit une activité musique ou comptine. Puis il y a une activité langage, suivie du goûter et d'une activité de motricité. Ensuite ont lieu des activités en cinq groupes. Puis a lieu la récréation, la lecture et / ou une activité percussions.

Puis vient le moment du repas. Après cela, les enfants partent à la sieste pour les plus petits, et pour les plus grands c'est un moment de temps calme. Ensuite vient le moment de travailler les sons de notre langue et leurs fonctions, puis le bricolage.

Puis vient ensuite la fin de la journée !

LD - BTS COM 1

# COLLÈGE INCLUSIF

Depuis 2017, l'Ensemble scolaire Saint-François-de-Sales a mis en place le projet d'une classe inclusive en association avec le *Dispositif du Perche*.

Mettre en place une classe inclusive au sein d'un ensemble scolaire regroupant petits et grands permet aux enfants en difficulté de leur offrir une scolarité adaptée et de les aider au mieux à s'insérer dans la société. Notre classe inclusive est composée de deux référentes, Mme. Isabelle Lesellier ainsi que Mme Elodie Goguet. Elles sont accompagnées de deux éducateurs, Titouan et Sylvie qui forment tous les quatre une équipe de qualité pour le meilleur des enfants qu'ils encadrent. Deux niveaux sont présents dans cette classe : un niveau primaire composé de Fatoumata, Ezio, Aissa, Jeanne et Haboubacar, puis d'un niveau collège avec Ilana, Maxime et Raphaël.



Au niveau primaire, les enfants font de nombreuses activités. Ils font des coloriages, des affiches, jouent à des jeux de société et écoutent aussi des histoires. D'ailleurs, l'histoire phare de *Cornebidouille* a eu un succès phare.

Niveau collège, les enfants sont inclus dans les cours d'arts plastiques ou d'éducation sportive des collégiens / collégiennes afin de les intégrer dans la société et de les rendre autonomes et sociables. C'est d'ailleurs également un moyen de les rendre plus confiants.

Tout au long de la semaine, les enfants exercent diverses activités comme l'atelier d'apprentissage au code de la route / autonomie de déplacement, activité pâtisserie, activité bricolage...

Ils apprennent aussi le makaton qui est un ensemble de vocabulaire essentiellement composé de signes et de pictogrammes qui illustrent de façon visuelle les concepts qu'ils signifient, ce qui leur permet de mieux se faire comprendre.

VT - BTS COM 1

# LYCÉE

## LA SKINCARE MADE HOME, UNE ROUTINE INNOVANTE

Ce mode de vie plus sain avec une tendance éco-responsable s'est démocratisé suite au confinement de mars 2020, de nombreuses personnes se sont intéressées à un mode de consommation plus durable et ont commencé à développer des recettes afin de créer elles-mêmes leurs produits.

L'histoire de la cosmétique date de l'époque ancestrale. Les hommes et les femmes se sont penchés sur cela en ayant pour objectif de conserver l'aspect jeune de la peau. L'épilation des sourcils est née au Moyen-Âge, en même temps que l'intérêt porté aux fait de se protéger des UV du soleil.

Depuis quelques années, le mode de consommation a beaucoup évolué. La cosmétique home made, autrement dit le fait de faire ses cosmétiques soi-même s'est démocratisée.

En effet, cela vient de deux mouvements :

Premièrement le fait de vouloir prendre soin de soi de manière générale en évitant d'utiliser des produits très transformés, mais de favoriser les produits bios et sains.

Secondement, il y a l'éveil d'une consommation plus durable et responsable. Davantage de personnes se sont ouvertes à des routines avec des produits faits maison, que ce soit cosmétiques, lessives, produits vaisselle, produits ménagers.



Suite à cela, de plus en plus de personnes se tournent vers une skincare, plus naturelle et plus recherchée, afin de laisser de côté le maquillage.

Pour rester dans cette initiative, je vous propose une recette de baume à lèvres naturel et home made

### RECETTE : BAUME À LÈVRES

- 25 ml d'huile végétale (de votre choix, je préconise l'huile de pépin de raisins, l'huile d'avocat ou l'huile de coco)
- 1 cuillère à café de cire d'abeille
- 1 cuillère à café de miel liquide

- 4 gouttes d'huile essentielle de romarin (pour la conservation, cet ingrédient est facultatif)

Si l'huile n'est pas liquide, fais la fondre avec la cire d'abeille au bain marie. Puis ajoute le miel liquide, mélange le reste des ingrédients, et ajoute l'huile essentielle une fois la préparation refroidie.

Ajoute la préparation dans un petit récipient en verre avec un couvercle, et conserve à l'abri de la chaleur. Cette préparation ne nécessite pas une utilisation rapide.

LD - BTS COM 1

## BTS

## COUP D'ŒIL SUR LE BTS MOS : ASSURER LA SÉCURITÉ ET LA SÛRETÉ

Ce sont les maîtres mots des étudiants du BTS MOS, cet acronyme pour Management Opérationnel de la Sécurité. Sécurité et sûreté. Management et protection, s'il fallait résumer la formation. Au sein d'un cadre scolaire riche d'événements en tout genre, les futurs agents de sécurité se mobilisent avec professionnalisme pour garantir un lieu où chacun puisse se rencontrer. Ce sont les gardiens de l'espace public, formés pour réaliser différentes prestations de sécurité.

Tout au long de leurs deux années d'études, tu ne seras pas sans les revoir veiller dans l'enceinte de l'établissement. Le premier trimestre est, déjà pour eux, rétrospective de temps forts de leur formation. Ils veillent contre les intrusions, entament des rondes et ouvertures. Si tu es une personne intéressée par la sécurité privée, tu trouveras ton bonheur au sein de cette formation dynamique qui propose un panel de matières variées : Management, Préparation et mise en oeuvre d'une prestation de sécurité ou encore Gestion de la relation client. Ces études sont une suite directe du Bac pro MS, Métiers de la sécurité, qui est aussi dispensé dans l'établissement.



GC - BTS COM 1



## Cornebidouille

Livre pour enfants de Pierre Bertrand

### RÉSUMÉ EN QUELQUES LIGNES

Quand il était petit, Pierre ne voulait pas manger sa soupe. « Tu sais ce qui arrive aux petits garçons qui ne veulent pas manger leur soupe ? » lui disait son père, « Eh bien, à minuit, la sorcière Cornebidouille vient les voir dans leur chambre, et elle leur fait tellement peur que le lendemain, non seulement ils mangent leur soupe, mais ils avalent la soupière avec. »

Pierre s'en fichait. Il ne croyait pas aux sorcières. Mais il faut admettre que son père avait raison sur un point: une nuit, à minuit, dans la chambre de Pierre, la porte de l'armoire s'entrouvrit avec un grincement terrible et Cornebidouille fit son apparition. Allait-elle parvenir à faire peur à Pierre ? Ça, c'était beaucoup moins sûr...



## La Guerre des Clans

Erin Hunter

### Quatre Clans : une guerre

Quatre Clans t'accueillent sur les terres sauvages : le Clan du Tonnerre, le Clan de la Rivière, le Clan du Vent et le Clan de l'Ombre. Rusty est un chat domestique. Il s'enfuit un jour de chez lui et découvre qu'au sein de cette forêt qui l'appelle curieusement depuis toujours, quatre Clans se battent pour l'honneur de leur groupe et les ressources de leur territoire. Il intègre l'un d'eux, le Clan du Tonnerre, et devient Nuage de Feu.

### POURQUOI L'AVOIR APPRÉCIÉ ?

Pour Paul, « ce que j'ai trouvé d'intéressant est que l'histoire parle de chats sauvages qui doivent survivre ». Cette saga littéraire s'inscrit au milieu des forces de la nature et du respect des uns et des autres dans une guerre ancestrale. « L'histoire est captivante », explique Paul. « Beaucoup de rebondissements et j'ai appris plusieurs choses sur la nature et les chats », affirme Waël.



## One Piece

Eiichirō Oda

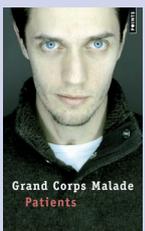
Vogue sur les mers et deviens le roi des pirates en trouvant le plus grand trésor : le One Piece !

Oeuvre qui transcende les générations, One Piece est depuis 1987 publié dans le Weekly Shōnen Jump. Manga vendu partout dans le monde, il plonge au cœur d'un univers où règne la piraterie par-delà des mondes aussi merveilleux que terribles.

Enfant, Luffy ingère un fruit du démon qui le rend élastique. Il n'a qu'un rêve : devenir le roi des pirates. Une fois adolescent, il part à la conquête des mers et constitue, au-delà d'innombrables péripéties qui le feront connaître du gouvernement, un équipage de personnes aussi puissantes les unes que les autres. Des grands corsaires aux empereurs en passant par le Nouveau Monde et des hommes-poissons, Luffy et son équipage ne vivront pas un voyage de tout repos !

### POURQUOI L'AVOIR APPRÉCIÉ ?

Pour Jules, élève de 6<sup>e</sup>, « sa motivation à devenir le roi des pirates me fascine. Sa motivation peut aider des gens qui ne croient pas en eux ». Pour Mohamad, l'histoire de Luffy révèle « une personne qui veut être libre et conquérir le monde. » One Piece est connu pour la diversité de ses personnages riches en émotions. Hafad explique qu'il apprécie One Piece « car le personnage principal est maladroit et drôle. »



## Patients, Grand Corps malade

Vivre, survivre ou revivre ?

Les accidents arrivent vite. C'est le cas du jeune Fabien qui, à 20 ans, tombe dans une piscine pas assez remplie. Le constat est véridique : ce patient se trouvait en réanimation et a ensuite été transféré dans un centre pour personnes tétraplégiques.

### POURQUOI L'AVOIR APPRÉCIÉ ?

Inès, élève de 3<sup>e</sup>, raconte qu'elle a apprécié ce livre. « Il raconte son histoire, comment ses journées se passent en étant paralysé, les rencontres qu'il fait », explique-t-elle. L'histoire autobiographique de Grand Corps malade s'ancre au cœur d'une reconstruction de l'identité dans un quotidien nouveau. Ce récit est un partage émouvant, inspirant, sur la vie et ses difficultés.



## Le Prince Cruel

Roman/Fantaisie de Holly Black  
Éditeur : Rageot  
533 pages

### RÉSUMÉ EN QUELQUES LIGNES

Jude vit parmi les immortels sauf qu'elle est mortelle. Elle va se battre pour obtenir des droits et monter dans l'échelle sociale.

### POURQUOI RECOMMANDER CE LIVRE

Les intrigues et les manipulations politiques.

### UN PASSAGE FORT

« Avant tout, je te déteste parce que je pense à toi. Souvent. Ça me dégoûte, et je ne peux pas m'en empêcher ».

### COMMENT AVEZ-VOUS DÉCOUVERT CE ROMAN ?

Je l'ai découvert via Booktok.

### SÉRIE OU FILM QUI REFLÈTE L'OUVRAGE

Cursed (série télévisée fantastique américaine).



## La tresse

Roman de Laëtitia Colombani  
Éditeur : Livre de poche  
237 pages

### RÉSUMÉ EN QUELQUES LIGNES

On suit le destin de trois femmes : Smita en Inde, Giulia en Italie et Sarah au Canada. Chacune se bat pour refuser le sort qui lui est réservé. Au fil des pages, on découvre que leurs destins sont liés, liés comme une tresse !

### POURQUOI RECOMMANDER CE LIVRE

Je recommande ce roman car le destin de chaque femme est émouvant. C'est une ode à l'espoir et à la solidarité.

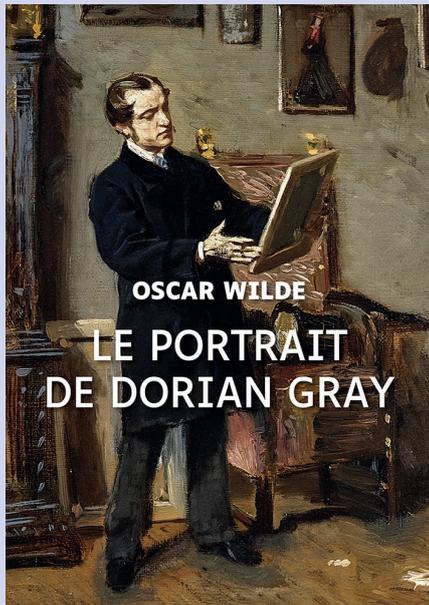
### UN PASSAGE FORT

« Elle songe à cette phrase de Talmud : « Celui qui sauve une vie, sauve le monde entier ». Aujourd'hui, le monde entier la sauve et Sarah voudrait lui dire merci ». P.235

### SÉRIE OU FILM QUI REFLÈTE L'OUVRAGE :

Justement, le roman vient d'être adapté en film le 29 novembre 2023.

# CULTURE



OSCAR WILDE

## LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY

### Le Portrait de Dorian Gray

Oscar Wilde

Soi-même une œuvre pérenne, figée ?

Et si toutes tes fautes et erreurs n'entachaient jamais ta conscience ? Que rien ni personne, pas même les événements de la vie, ne marque jamais ton propre corps ?

Publié en 1891 dans sa version définitive, Le Portrait de Dorian Gray est un roman écrit par Oscar Wilde dès 1890. Considéré aujourd'hui comme un classique des romans britanniques du 19<sup>e</sup> siècle, il se présente comme l'idéal d'écriture d'Oscar Wilde, un roman beau.

« Il n'existe pas de livre moral ou immoral. Les livres sont bien ou mal écrits. Voilà tout. » Oscar Wilde, Préface de Le Portrait de Dorian Gray.

Au cœur de la Britannique victorienne vit Dorian Gray. Le jeune Lord apparaît tout juste dans la haute société anglaise. Basile Hallward, peintre émérite, tombe follement en admiration de sa personne lors de leur rencontre et, s'en inspirant comme muse, peint son portrait. C'est face à un discours sophistiqué de Lord Henry, ami du peintre et témoin de cette scène finale, que Dorian Gray fait le vœu que la vie et le temps entachent le tableau à sa place. Par conséquent, il fait le vœu que sa propre beauté n'en soit jamais impactée et qu'elle perdure, aussi pérenne qu'une œuvre d'art.

Ce récit est un partage des réflexions sur l'esthétisme, sur la puissance de la jeunesse et de la beauté qui font face à la morale. Dans une société privilégiée et cynique, où les mœurs vertueuses sont corrompues par les esprits intellects, les mystères et la Beauté, les notions du bien et du mal se mélangent dans un rythme complexe.

GC - BTS COM 1

# LANGAGE DES SIGNES

## ON NE PARLE PAS, ON LE SIGNE !

La langue des signes est aujourd'hui l'un des outils d'inclusion et de communication les plus internationalisés pour faciliter la vie des personnes en situation de handicap. Comme toute langue, elle permet aux personnes qui la pratiquent de se rassembler, d'apprendre des uns des autres, d'échanger, de fédérer. C'est une langue qui nécessite d'être attentif à son interlocutrice ou son interlocuteur, de prendre le temps de se comprendre et de remettre la communication au cœur de l'échange.

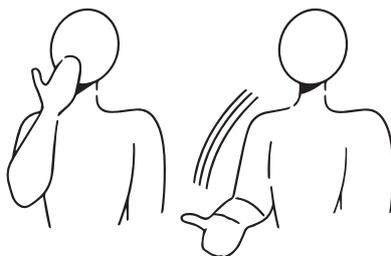
En quoi consiste-t-elle ? C'est facile : on parle, oui, mais avec le corps ! C'est ce que l'on nomme une « langue visuo-gestuelle ». Une personne qui parle la langue des signes est une personne qui signe avec ses mains, ses bras et son visage.

De nos jours, plusieurs langues des signes existent, comme la LSI, la Langue des Signes Internationale, mais aussi la LSF, la Langue des Signes Française.

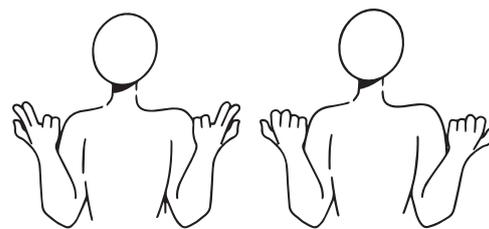
Voici le début d'une liste non exhaustive de quelques termes de base que tu peux apprendre à signer. À force de répétition, tu verras que signer, c'est facile !

GC - BTS COM 1

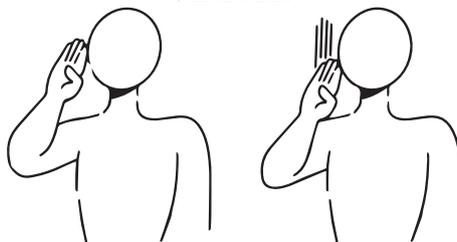
BONJOUR



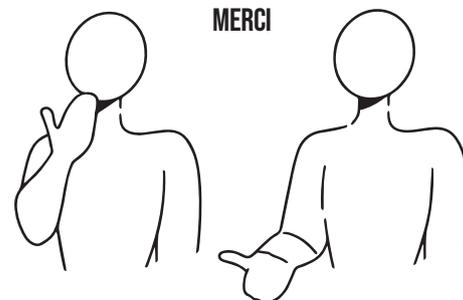
ÇA VA ?



S'IL-TE-PLAÎT



MERCI



AU REVOIR



## L'EXPOSITION DU FDAC À SAINT-FRANÇOIS DE SALES



### L'EXPOSITION DANS SON ENSEMBLE

L'Ensemble scolaire Saint-François-de-Sales a accueilli, du 13 novembre au 13 décembre 2023, une exposition d'artistes essentiellement ornaïses dans ses locaux. Intitulée « Dire le corps », en partenariat avec Le FDAC (Fonds départemental d'art contemporain de l'Orne), cette collection publique propose un panorama de la création contemporaine. Cette exposition était à l'initiative de Mme Cuchet, professeur d'arts plastiques au collège et de Mme Lucas, professeur documentaliste au sein de l'établissement. Ce parcours pédagogique « Dire le corps » a proposé de questionner, à travers une sélection d'œuvres du FDAC, les thématiques du corps et de la représentation des paysages.

Ce parcours a été conçu par Pierrick Bigot, responsable du FDAC et Yannick Nasschaert, professeur d'arts plastiques. Il a proposé des éléments de contexte en lien avec le programme d'histoire des arts, des clés de compréhension et d'analyse des œuvres et des pistes d'activités à faire en classe.

L'exposition contenait vingt toiles, sept sculptures, trois travaux d'élèves, un panneau explicatif pour les élèves et le dossier pédagogique comprenant une analyse de chaque œuvre et des propositions d'exploitations pédagogiques.

Au cours de cette exposition, plusieurs œuvres ont été exposées avec diverses approches possibles : par la technique (gravures, sculptures, peintures, dessins...), par la thématique (portrait, paysage...), et par un courant pictural (expressionnisme nouveau, art singulier, abstraction lyrique...). L'objectif de cette exposition était de soutenir la création contemporaine en arts plastiques représentative de la création contemporaine nationale et internationale et d'en favoriser l'accès dans des lieux de proximité. Ce parcours pédagogique s'est adressé à tous les publics, de tous âges, individuels ou en groupe.

### UNE DES ŒUVRES PRÉFÉRÉES

Cette exposition renfermait différents styles. Certaines œuvres nous ont plutôt marqué comme *Sweet Home* de Smoka en 2017. Cette dernière représente une personne d'un certain âge dans un environnement sombre teinté de bleu, de blanc et de rouge.

En effet, malgré son aspect « plat » propre à la peinture, cette dernière nous envoûte. Cela est peut-être dû au regard ? Qui sait ? Ce regard si profond que l'on semble s'y perdre, un regard que l'on soutient sans savoir s'en extirper. Un regard marqué par la vie ? De la vie, oui, il s'en dégage à coup sûr. Une vie difficile, mélancolique, nostalgique ? Seul l'artiste lui-même le sait, ou peut-être pas, l'interprétation est propre à chacun, c'est cela aussi, l'art.

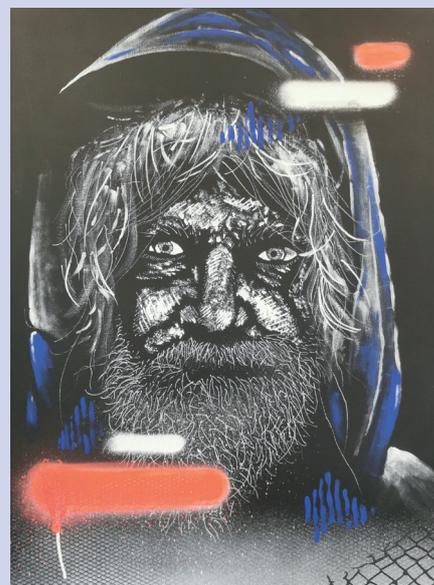
### LE MOT DE MADAME CUCHET

Un souhait : « Emmener l'art aux élèves », c'est ce qu'affirme Mme Cuchet. Amener l'exposition et les œuvres à soi, au sein de l'établissement, signifie que tous les élèves peuvent en profiter.

L'exposition « Dire le corps » incite les professeurs à exploiter pédagogiquement la vingtaine d'œuvres présentées et permet aux élèves de questionner la thématique du corps sous toutes ses formes. En lien avec cet événement, les collégiens ont décliné cette notion au travers de multiples techniques. Par la reprise, la sculpture, la peinture, l'assemblage, la photographie... Pour les 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>, il s'agissait de découvrir et explorer le portrait. Le corps en mouvement était à l'énoncé des 4<sup>e</sup> tandis que les 3<sup>e</sup> faisaient de leur corps une œuvre ou leur corps en œuvre.

En janvier 2024, Mme Cuchet et Mme Lucas prévoient une nouvelle exposition centrée sur les paysages. À nouveau, le talent ornaïse sera mis à l'honneur !

LT, CL et CG - BTS COM 2



*Sweet Home - SMOKA*



*Sans titre - Fred ESNAULT*

## J'AI PASSÉ MON PERMIS MOTO À 18 ANS !

Après des années de passion, la concrétisation s'est faite ! Permis moto en poche ! Après l'obtention du permis voiture, pourquoi s'arrêter en si bon chemin quand on peut sentir le vent de la liberté au guidon d'une moto ?

Me voilà partie pour une seconde aventure. Malgré la passion, cela reste un moment stressant, même si c'est par plaisir que j'ai voulu passer ce permis. C'est également coûteux... On veut réussir à tout prix pour atteindre le plus rapidement possible la liberté de rouler !

### PASSER SON PERMIS !

Tout d'abord, l'aventure de passer le permis moto, je l'ai partagé avec ma cousine du début jusqu'à la fin ! C'est grâce à sa famille que j'ai approfondi la passion de la moto. Après les renseignements du permis moto obtenus auprès de l'auto-moto-école, là commence l'inscription, c'est-à-dire, la création du dossier, l'attente pour l'acceptation en préfecture et l'inscription au code. Et oui, maintenant, il faut passer le code de la route version moto même si vous avez le code voiture. Inscrite en décembre 2022, code en poche le 14 janvier 2023 avec un score de 38/40, me voilà partie pour la conduite ! Évidemment, on a de fortes chances de tomber pendant l'apprentissage et même après. Je pars du principe qu'à moto, on apprend toujours ! Bien sûr, certains ne tombent pas, mais la plupart si, moi la première mais ce n'est pas grave... On se relève et on y retourne ! Ce ne sera ni la première, ni la dernière chute !



### LE PLATEAU

Contextualisons... Le permis moto est divisé en deux épreuves : le plateau et la circulation. Le plateau est lui-même divisé en six épreuves réglementées : déplacer la moto sans l'aide du moteur, le lent (évoluer entre des cônes et des piquets qui forment des portes rapprochées à allure lente sans passer), effectuer un freinage d'urgence, déplacer la moto à allure réduite avec passager, effectuer un slalom et effectuer un évitement. Le 5 avril 2023 sonne le premier passage du plateau. On a le droit à deux essais. 1<sup>er</sup> essai, je cale à la fin du lent. 2<sup>e</sup> essai, arrivé à l'évitement, j'ai « shooté » le plot ! Donc, premier passage raté, tu te prends un coup, tu te dis que tu ne vas jamais réussir, mais il suffit juste d'y retourner plus motivée que jamais. Un mois plus tard, 2<sup>e</sup> passage, arrivé à la fin du 1<sup>er</sup> essai, quand tu entends : « vous venez de valider le plateau » par l'examineur, tu dis que c'est bon, tu as passé le plus dur.

### CIRCULATION !

Après l'obtention du plateau, il faut désormais se mettre aux heures de circulation, pour moi, c'était le plus « kiffant ». Tu commences déjà à goûter au début du sentiment de liberté, à commencer à faire tes premiers saluts motards en tant que pilote. Enfin, pour moi, le 23 mai 2023 annonce le dernier examen avant de devenir officiellement motard(e) ! Ce passage était pour moi largement moins stressant que le plateau, ayant passé le permis voiture fin d'année précédente, le « déroulement » est le même, donc, je savais à quoi m'attendre. Bien sûr, un examen est toujours stressant ! Mon parcours s'est très bien déroulé, j'ai pensé à faire toutes les vérifications... Quelques jours plus tard, j'ai reçu le résultat, « vous avez obtenu votre permis de moto (A2) ! Me voilà enfin motarde, je fais partie de cette grande famille !

### APRÈS OBTENTION ?

Aujourd'hui, je n'ai pas encore ma propre moto. En revanche, cet été, j'ai eu la chance que mon cousin m'ait prêté quelques fois la sienne, j'ai donc pu en profiter. Bien sûr, après avoir financé mon permis moto, le financement de « l'engin » va prendre plus de temps, j'économise chaque mois pour atteindre mon objectif : acquérir ma moto !

LT - BTS COM 2

## RETOUR SUR LE CROSS DE SAINT-FRANÇOIS DU 12 OCTOBRE !

Le cross a rassemblé, le jeudi 12 octobre 2023, les élèves du cycle 3, collégiens et seconde de l'Ensemble Scolaire Saint-François-de-Sales ainsi que les élèves des classes de CM1 et CM2 de l'École Notre-Dame de l'Assomption. Pas de panique, la cour était fermée. Défense d'y marcher, il fallait courir, et en première tête ! Pendant plusieurs minutes d'échauffement et en musique, les élèves ont suivi les pas de la mascotte attitrée, Théo. Avec dynamisme, enthousiasme et action, il a veillé à la bonne préparation des jeunes coureuses et coureurs du cycle 3.

### EN PLACE SUR LA LIGNE DE DÉPART

Encouragés par tous leurs camarades, les élèves de la première course exclusivement masculine ont entraîné un tonnerre d'applaudissements et de soutien de leurs supporters. Pas de jaloux, la même chose s'est répétée pour les filles. À l'issue de ces deux premières courses, les cinquante premiers participants de chaque épreuve ont été sélectionnés pour



chacune des finales dans lesquelles les plus forts ont été récompensés. L'après-midi, ce sont les élèves de 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et seconde qui sont partis sur un cross dit « standard », soit une épreuve d'endurance et de distance. Il y en a eu pour tous les goûts !

### LES GAGNANTS

Léa Vaillant, Salomé Artu, Lola Candore Pangrazo, Axel Mahe, Julien Porteboeuf et Kelian Camus pour la course des CM1, CM2

et 6<sup>e</sup>. Mila Hofmanski-Manoury, Zoé Perrot, Marine Broussin, Paul Enderle, Mattéo Jacquette et Eugène Ruault Guesdon pour la course des 5<sup>e</sup>. Juliette Edon, Sima Hmoud, Eléonore Duchateau, Benoit Guyot, Raphaël Krielaart et Joseph Grignon pour la course des 4<sup>e</sup>. Elisa Rion, Manon Leveau, Maylis Jouanne-Tompouce, Noah Girondin, Joshua Santini et Côme Charbonnier pour la course des 3<sup>e</sup>. Et Hanaë Guillaume, Madeleine Garçon, Sara Tarzi, Elias Deluen, et Lenny Marion pour la course des 2<sup>nd</sup>e.

### DE BEAUX SOUVENIRS

Le cross sportif révèle de beaux moments de partage et d'entraide. La mise en valeur du sport par tous ses participants, au sein d'un cadre convivial, place également la complicité, la solidarité et la motivation au centre de tout. Encore félicitations à tous les participants !

GC - BTS COM 1

# CAHIER RECETTES

## LE GÂTEAU AU YAOURT AU CHOCOLAT

## RECETTE SUCRÉE



Nous avons pu interroger les élèves de la classe de CP. Ils nous ont dit avoir fait une activité cuisine, dans laquelle ils ont cuisiné un gâteau au yaourt au chocolat.

Tous les élèves nous ont fait part de cette expérience qu'ils ont particulièrement apprécié. Ils nous ont même avoué avoir mangé le gâteau et l'avoir trouvé délicieux ! Pour cette raison, nous vous partageons cette recette :



### INGRÉDIENTS

- 1 yaourt nature
- 2 pots de sucre
- 3 oeufs
- 3 pots de farine
- 150 g de chocolat
- 1 sachet de levure
- 1 demi pot d'huile
- Beurre

### LES USTENSILES

- Un fouet
- Une cuillère à soupe
- Un saladier
- Un récipient pour le chocolat
- Un moule



### LE DÉROULEMENT

- Verser le yaourt dans un saladier (garder le pot).
- Ajouter 3 œufs et mélanger avec le fouet.
- Ajouter 2 pots de sucre et mélanger.
- Ajouter 3 pots de farine, 1 sachet de levure et mélanger.
- Ajouter un demi pot d'huile et mélanger le tout jusqu'à obtenir une pâte lisse.
- Faire fondre le chocolat et ajouter le chocolat fondu à la préparation.
- Mettre le tout dans un moule préalablement beurré.
- Faire cuire 30 min à 200° (thermostat 7)

LD - BTS COM 1

## RECETTE SALÉE

## BURGER POULET CRISPY

Pour quatre personnes

### INGRÉDIENTS

- Quatre filets de poulet
- Épices à pâtes et paprika
- 150 g de corn flakes environ
- 2 œufs
- 4 pains briochés
- Sauce de ton choix
- Cheddar en tranche
- Salade

### LE DÉROULEMENT

- Aplatis le poulet avec un rouleau à pâtisserie ou trancher finement puis le saupoudrer de paprika et d'épices à pâtes.
- Mettre les corn flakes dans un récipient

puis les écraser grossièrement à l'aide de tes mains.

- Dans un autre récipient, ajoute deux œufs battus, dans lesquels tu viendras tremper le poulet.
- Puis immerger le poulet dans les corn flakes de manière à ce qu'il en soit entièrement recouvert.
- Le faire cuire à la poêle avec un filet d'huile d'olive.
- Passer le pain brioché au grille-pain si tu le souhaite, puis y ajouter la sauce de ton choix avec la salade.
- Ajouter ensuite le poulet et le cheddar.

Alternative végété : il est possible de remplacer le poulet par des galettes de soja.



C'est prêt, bon appétit !

Écrit par LD - BTS COM 1

13 SEPTEMBRE

TOUS UNIS DANS LE VILLAGE DE L'ÉDUCATION



Une journée qui fait beaucoup parler...

Dans une atmosphère de curiosité, la communauté éducative s'est réunie lors d'une journée diocésaine délocalisée organisée par le directeur diocésain, Romain Lhémy et son équipe.

L'événement a rassemblé les acteurs de l'Enseignement catholique de l'Orne, réunissant enseignants, personnel OGEC, bénévoles, et bien d'autres. Pour beaucoup, cette journée était attendue avec une excitation mêlée à une multitude de questions. L'occasion de se retrouver, d'échanger et de partager autour de valeurs communes, au cœur de la mission éducative catholique.

La journée s'est déroulée dans une ambiance vibrante, rythmée par des plénières, des tables rondes et la découverte d'un village

éducatif aux multiples kiosques, réunissant des partenaires engagés dans la cause de l'éducation. Des moments privilégiés ont permis aux participants de tisser des liens, d'approfondir leur compréhension des enjeux éducatifs et de découvrir de nouvelles ressources pour enrichir leur mission au quotidien.

L'énergie communicative qui régnait dans ce village éducatif était palpable, soulignant l'importance du partage d'expériences et d'idées dans la construction d'un enseignement catholique solide et ancré dans les valeurs fondamentales, l'accueil de tous et des singularités, développer l'altérité et le sens du service, l'écologie au service de la maison commune, l'éducation intégrale, lieu de relation et de dialogue et s'ouvrir au monde.

En fin de journée, un moment particulier a marqué les esprits : la célébration d'une messe de rentrée, une grande première dans l'enceinte d'Anova (salle d'exposition à Alençon) et célébrée par M<sup>gr</sup> Feillet, évêque du diocèse de l'Orne. Marquant symboliquement le début d'une nouvelle année d'engagement éducatif.

La clôture de cet événement s'est faite en musique avec un concert animé par le groupe *Hopen*. Une soirée festive où la communauté éducative et des personnes extérieures ont pu partager des moments de convivialité et de détente, renforçant ainsi les liens tissés tout au long de la journée.

Cette journée diocésaine délocalisée restera une expérience qui rappelle que c'est, ensemble, unis dans la diversité, que la communauté éducative peut élever ses membres vers de nouveaux horizons pédagogiques et spirituels. Ainsi, cette journée a réussi son pari en laissant une empreinte d'idées, d'envies, de projets futurs, de rencontres... dans les esprits des acteurs de l'éducation.



CG - BTS COM 2

# ACTUALITÉ

## L'ÉDUCATION EN DEUIL, UN DRAME D'OÙ NAÎT L'ESPOIR

Vendredi 13, croyance ou non, celui-ci restera gravé dans nos mémoires...

Le 13 octobre 2023 surgit l'impenable. Dominique Bertrand, professeur de lettres au Lycée Gambetta-Carnot, à Arras dans le Pas de Calais, est assassiné. Le professeur, devenu héros malgré lui, tentait de protéger les élèves de l'établissement d'un individu armé d'un couteau, ayant pénétré dans l'enceinte du lycée.

### LE DEUIL

Le lundi 16 octobre 2023, trois ans jour pour jour après l'assassinat de Samuel Paty, professeur d'histoire-géographie décapité suite à un cours sur la liberté d'expression, s'est tenu un hommage national aux deux professeurs. Le Ministère de l'Éducation nationale a souhaité une « journée de solidarité pour nos professeurs ».

Pour cela, un temps d'échange banalisé a été organisé à destination des équipes enseignantes, le lundi matin, dans tous les collèges et lycées de France : à la fois humain et pédagogique entre l'ensemble



des membres de la communauté éducative. S'en est suivi dans l'ensemble des établissements scolaires un second temps d'échange, cette fois-ci, comprenant les élèves.

Ici, à Saint-François, les collégiens, lycéens et BTS ont été accueillis dans le gymnase autour de Thierry Mathieu, Maire-adjoint d'Alençon et président de l'ADAPEI de l'Orne, Bertrand Deniaud, Vice-Président de la région Normandie, Laura Duvignau, cheffe d'établissement ainsi que tout le corps enseignant.

Les questions sont davantage venues des collégiens, qui, en général, ne comprenaient

pas la raison de cet acte. Un point de vue compréhensible lorsque rien ne justifie l'horreur. Les lycéens, restés en retrait, avaient un air plus grave, sûrement du fait qu'ils ont appréhendé l'ampleur et la gravité du moment.

Nous, BTS COM, avons été très touchés des messages véhiculés par les intervenants qui ont notamment souligné l'importance de l'éducation dans notre pays.

À la suite de cet événement, le plan vigipirate a été réévalué au niveau « urgence attentat ». Les attroupements d'élèves ou d'adultes aux abords de l'établissement sont interdits et les entrées font l'objet d'un contrôle renforcé.

### L'ESPOIR

Continuons de sourire malgré la peine... La journée du 16 octobre dernier laisse présager de l'espoir pour l'avenir !

CL - BTS COM 2

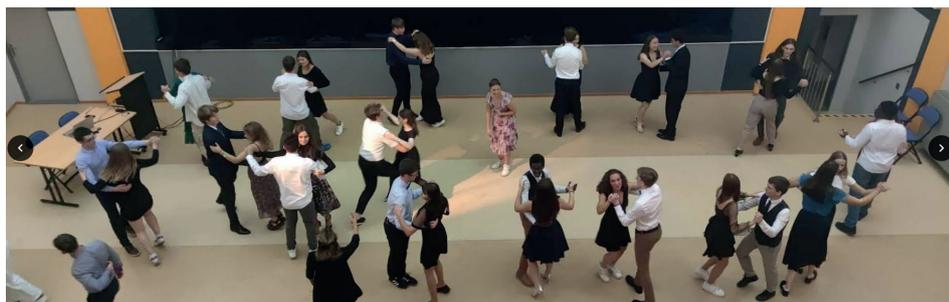
# OUVERTURE SUR LE MONDE

## VOYAGE SCOLAIRE DES LYCÉENS EN RÉPUBLIQUE TCHÈQUE



Un super échange avec un groupe extraordinaire !

« *Le temps amène les roses* ». Ce proverbe tchèque transcrit à merveille les impressions de nos élèves de Terminale Section Euro à leur retour de République tchèque... Les appréhensions éventuelles ont été balayées d'un virelango ou d'un tour de polka !



Cet échange scolaire fructueux les a désinhibés dans leur pratique de l'anglais, sans parler de l'esprit de cohésion du groupe, de leurs rencontres émues avec leurs correspondants et de leurs impressionnantes découvertes culturelles. Les jeunes Français ont plongé dans le quotidien des familles et du système scolaire tchèques de la région de Broumov, après un séjour pragois enchanteur. Au sein de la « ville aux mille tours et mille clochers », la visite du château, du Narodní Muzeum et de la Place St Wenceslas ont ensuite ouvert à de multiples excursions culturelles. Des cours adaptés en anglais aux randonnées aventureuses dans les rochers (hvězcla), des parties de rire aux quelques larmes des au revoir, le programme

fut vaste et enrichissant. Chacun serait bien resté plus longtemps, et invite ardemment ses camarades de Première à se lancer dans l'aventure !

À notre tour d'accueillir chaleureusement trois élèves du gymnázium de Broumov : Barbora Brátová, Karolína Součková et Libuše Betašová, qui s'intègrent à notre établissement pour six semaines – à leur demande ! – afin d'améliorer leur maîtrise de la langue et de s'imprégner de notre fameuse culture française... Bienvenue à toutes les trois !

Angélique Pelanova - Professeur à SF

# OUVERTURE SUR LE MONDE

## DOBRY DEN ! LES ÉLÈVES VENUES DE RÉPUBLIQUE TCHÈQUE À SF !

Nous avons eu l'honneur d'accueillir Libuše Betašová, Barbora Brátová et Karolína Součková, élèves du gymnázium de Broumov, pour répondre à quelques-unes de nos questions sur leur séjour scolaire. Retour sur une retranscription de l'échange que nous avons mené avec elles !

C'est à l'occasion d'un échange scolaire organisé par Mme Pelanova, professeur d'anglais dans l'établissement, qu'elles sont arrivées pour un séjour de six semaines. Venir en France était un moyen pour elles de parler davantage la langue de Molière, de découvrir la culture du pays et de vivre une expérience en dehors de leurs habitudes.

Accueillies par des familles d'accueil à Alençon, Mamers, Saint-Paterne et Arçonnay, elles se sont immergées au sein de la culture française — et normande. Il ressort des constatations à la lumière des différences culturelles. Bien que Libuše

et Karolína aient déjà voyagé en Savoie, en Provence ou encore à Paris dans le cadre de leurs vacances, un séjour de plusieurs semaines leur a permis de voir que le système français variait beaucoup dans l'habitude du système tchèque.

Le quotidien familial et scolaire est différent. En République tchèque, nous confient-elles, les journées sont moins longues. Les élèves ont donc plus de temps consacré à leurs hobbies et à d'autres activités. À la maison, les dîners s'organisent tout aussi différemment. On ne mange pas à la même heure, on ne mange pas la même chose. « Nous mangeons quand nous avons faim », confie Barbora en anglais. « La République tchèque est un petit pays. Nous n'avons pas la plage, pas les montagnes. Donc c'est courant de voyager beaucoup. »

Pour terminer cette rencontre remplie de partage et de découvertes, Libuše,

Barbora et Karolína ont eu la gentillesse de nous traduire quelques mots courants en tchèque. Ainsi, « bonjour » se dit dobrý den et « au revoir », nashledanou. Nous pouvons traduire « merci » par děkuji et « manger » par jíst. Enfin, « je t'aime » se dit milujitě.

Libuše, Barbora et Karolína sont heureuses d'avoir été accueillies par leurs familles d'accueil. L'ensemble des élèves, professeurs et personnes rencontrées le long de leur séjour, s'est montré plein de sympathie et de gentillesse envers elles. Libuše affirme que ce séjour, très riche, lui a apporté beaucoup et nourrira son quotidien une fois de retour à Broumov. Elles attendent avec impatience des élèves français curieux de découvrir la République tchèque.

Nous leur souhaitons un bon retour en République tchèque !

GC - BTS COM 1

## TÉMOIGNAGE D'UNE ÉTUDIANTE WALLISIENNE

Zoom sur Valélia Toké, étudiante de première année en BTS Communication, dont les origines nous emmènent à l'autre bout du monde.

### SES ORIGINES

Du côté de mon père je suis d'origine de Wallis-et-Futuna puis, du côté de ma mère, je suis d'origine gitane espagnole.

Qu'est-ce qui a amené ta famille en France ?

Ma mère est née à Paris, à Thiais. Elle a toujours vécu en France métropolitaine. Mon père, lui, vient de Wallis. Il est venu en France pour faire son service militaire en temps qu'appelé du contingent en mai 2000. Il a d'ailleurs été militaire pendant 22 ans !

### LA CULTURE WALLISIENNE

Une des traditions les plus importantes de la culture Wallisienne est le Kava.

Le Kava est un événement où tous les districts (*hihifo*, *hahake* et *mua*) de Wallis se rassemblent autour des chefs coutumiers, des chefs des districts et du roi. Pendant cet événement, des danses et des chants sont effectués par chaque district. Plusieurs danses sont réalisées : des danses de groupe, comme le « somako », des danses individuelles pour lesquelles chaque femme et homme sont désignés afin de représenter leur district. Pendant les danses et les chants, les wallisiens et wallisiennes donnent de l'argent aux danseurs et chanteurs afin de les remercier. Les danseurs et chanteurs de chaque district se partagent ensuite l'argent récolté.

Le premier verre sorti est toujours pour le roi. Le deuxième est pour l'invité comme le préfet, par exemple.

### UNE TRADITION WALLISIENNE

Il faut savoir que Wallis est une collectivité d'outre-mer chrétienne dans laquelle les valeurs de la religion sont très importantes pour tous. C'est pour cela que, chaque année, une période de 2 à 3 semaines est définie pour organiser les comunions, profession de foi, etc. Beaucoup de plats traditionnels sont préparés comme le *umu*. Il est composé d'aliments cuits à l'étouffée, c'est-à-dire que les aliments sont cuits avec des pierres volcaniques dans un trou creusé. Dedans, y sont placés : des cochons, des aliments locaux comme l'*iniam* ou les fruits à pain.

Les aliments sont étouffés à l'aide de feuilles de palmier et des feuilles de bananier.

### LA VIE À WALLIS-ET-FUTUNA

À Wallis, les habitants vivent essentiellement de la pêche et de l'élevage.

La coutume a une place très importante dans la vie wallisienne. La vie est rythmée par des moments importants. Par exemple, lors d'une



naissance, les familles voisines et les familles du nouveau né doivent se réunir. Chacun amène à manger afin de partager ce merveilleux événement ensemble.

Enfin, à Wallis l'entraide, la générosité et le partage font partie des principes fondamentaux de leur vie quotidienne.

### QUELQUES MOTS EN WALLISIEN

*Malo te ma uli* = bonjour ; *Malo* = merci ; *Nofola* = au revoir ; *Kai* = manger ; *Inu* = boire ; *Apogipogi* = à demain

### L'ATOUT D'UNE PERSONNE MULTICULTURELLE

Je pense, qu'effectivement, avoir plusieurs cultures est un atout pour une personne. Cela permet de s'appuyer sur différents modes de vie et d'apprendre de nos origines. Cette diversité d'approches élargit la vision globale du monde.

Merci à Valélia pour ses réponses qui mettent en lumière une culture peu connue. Nofola !

GC - BTS COM 1



## AGENDA DES ÉVÈNEMENTS DE JANVIER 2024

- 09/01 : Don du sang à Saint-François-de-Sales** (chef d'œuvre d'un groupe d'élèves terminale professionnelle Métiers de la Sécurité.  
 11/01 : Réunion présentation PARCOURSUP aux classes de terminale générale, technologique et professionnelle.  
 12/01 : Remise des diplômes : DNB, BAC et BTS.  
 15/01 : Présentation du lycée aux parents de 3<sup>ème</sup>.  
 28/01 : Fin du 1<sup>er</sup> Semestre.

## DICO ADO / PARENTS

### MIEUX COMPRENDRE SON ADO

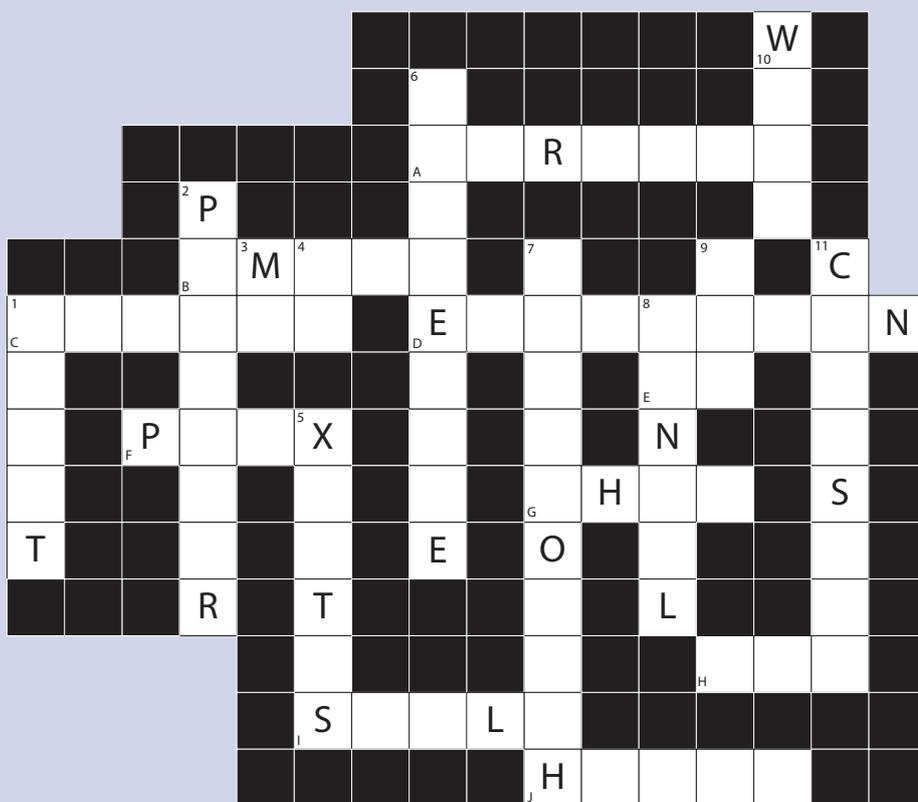
- Se faire daronner : se faire réprimander par les parents.  
 Dar : cool, trop bien.  
 T'as dead ça : tu as géré, assuré.  
 Une gova : une voiture.  
 Bader : se sentir triste, mélancolique.

## JEU : MOTS CROISÉS

### HORIZONTALEMENT :

- A. Papa et maman sont nos...?  
 B. On m'utilise pour dire que l'on aime  
 C. Je suis l'inverse d'une matinée  
 D. Nous disons que nos parents nous éduquent, donc ils font notre...?  
 E. Je suis une négation  
 F. Je suis le contraire de bataille, de combat, de guerre et de dispute

- G. Je suis un mot que les professeurs adorent utiliser pour demander le silence  
 H. Cool et drôle, je suis...?  
 I. On m'utilise pour parler de quelque chose de cool et de sympa, comme un outfit par exemple  
 J. Je suis une saison de l'année où il neige



### VERTICALEMENT :

1. Activité qui nous permet de nous dépenser
2. Répartir équitablement et diviser les choses avec plusieurs personnes
3. Je suis un pronom personnel
4. Je suis une abréviation de « oui » que l'on peut utiliser par message
5. Nous sommes des pistes d'entraînements droites et aplanies dans un gymnase grec
6. Je suis un synonyme d'étudier ou de travailler à l'école
7. Que dit-on après que quelqu'un ait dit « quoi » ?
8. Façon de définir l'année
9. Je suis une saison de l'année où l'on bronze
10. Façon de dire bonjour à la djeuns ou manière de montrer que l'on est surpris
11. Quand plusieurs personnes sont soudées et solidaires entre elles

VT. - BTS COM 1

## MERCI !

**M**erci à tous les participants, de près ou de loin ! Ce journal, qui était le nôtre lors de sa rédaction, devient le tien une fois entre tes mains. Si vous voulez faire vivre ce beau projet communautaire, il est important que vous nous envoyiez des éléments qui puissent nourrir notre propos. Ensemble, nous sommes en mesure de fédérer, rassembler, échanger et partager.

Tu as ta voix à porter à ce journal : envoie-nous des photographies et textes à notre mail : [btscom.sf61@gmail.com](mailto:btscom.sf61@gmail.com)

**DIRECTRICE DE LA PUBLICATION** : Laura Duvignau. **RÉDACTEURS** : Gabrielle Clerc, Laurane Deshayes, Valéria Toké (BTS COM 1) et Lauryne Tréma, Clara Guillaume, Corentin Leger (BTS COM 2). **ONT PARTICIPÉ AU PROJET** : L. Augustin, C. Cagnoli, V. Roustel, A. Pelanova, L. Davy, F. Lucas, G. Yarkine, Paul Simon, Inès Lehen-Lamoureux et Jules Lesimple.