

# BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

## OPTION: GESTION DE LA PRODUCTION

Formation en alternance en contrat d'apprentissage, gratuite et rémunérée

Code RNCP / 20689

Date de mise à jour: 28 février 2024

### UFA SAINT FRANÇOIS DE SALES

## BTS Métiers de l'audiovisuel Option : Gestion de la production

Formation en apprentissage

2 ANS DE FORMATION

NIVEAU À LA FIN DES ÉTUDES : BAC + 2

Accessible à tout titulaire d'un bac général, bac technologique ou bac professionnel

Un Pôle d'Enseignement Supérieur à taille humaine qui permet de proposer un accompagnement individualisé et personnalisé.

#### DURÉE DE LA FORMATION

- Durée de la formation : 2 ans
- Nombre d'heures : 1350 heures de formation.
- Rythme de l'alternance : Une semaine sur deux.
- Démarrage de la formation: Fin août, début septembre.

#### PRÉREQUIS

- Être titulaire d'un BAC
- S'intéresser aux métiers de l'audiovisuel dans leur globalité pour gérer des productions, et disposer de capacités d'organisation et d'autonomie
- Avoir moins de 30 ans à la signature du contrat d'apprentissage
- Aucune limite d'âge si vous êtes en situation de handicap.
- Si vous êtes en situation de handicap contactez-nous, nous étudierons les meilleures conditions pour vous accueillir.

#### DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

- Assistant réalisateur
- Chargé de production
- Régisseur général cinéma

#### POURSUITES D'ÉTUDES

- Licence pro mention communication et valorisation de la création artistique
- Diplôme de l'École nationale supérieure Louis-Lumière spécialité cinéma
- Diplôme de l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (FEMIS) spécialité production

#### BLOCS COMPÉTENCES

Possibilité de valider un ou plusieurs blocs de compétences

#### INSCRIPTION

Inscription possible de février à Octobre.

- Par téléphone au 02 33 82 43 00
- Mail : ufa\_adm@sfsales.fr

Préinscription en ligne possible sur notre site web : [www.sfsales.fr](http://www.sfsales.fr)

<https://cfadonbosco.ymag.cloud/index.php/preinscription/>  
Sur le site de Parcoursup, selon les dates officielles.

## STATUT / COÛT

Statut salarié en Contrat d'Apprentissage de 24 mois.  
Formation gratuite et rémunérée.

## RÉSULTATS POUR L'ANNÉE 2022 - 2023

- Date d'ouverture : Août 2023
- Nombre d'apprentis : 3
- Taux d'insertion : En cours
- Taux d'interruption en cours de formation : En cours
- Taux de rupture avec poursuite d'étude: En cours
- Taux de poursuite d'étude : En cours
- Taux de réussite examen: 1er taux session 2025
- Taux d'apprentis présentés à l'examen:
- Taux d'insertion dans l'emploi en lien avec la formation:
- Lien INSERJEUNES : [https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/diffusion/etablissement?id\\_uai=0610692\W](https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/diffusion/etablissement?id_uai=0610692\W)



## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Former des assistants ou des régisseurs de production. L'assistant de production contribue à la mise en place et au suivi administratif, juridique et financier du projet. Il intervient dans la gestion des moyens matériels, humains et financiers : il chiffre le coût prévisionnel d'un projet, participe à la préparation du plan de travail, établit les différents contrats et organise le tournage. Le gestionnaire de production connaît toute la chaîne audiovisuelle, de la captation du signal à la diffusion du produit. Il possède une culture technologique qui lui permet d'assurer la gestion et la planification de l'ensemble du projet audiovisuel.

## CONTENU DE LA FORMATION ET CHOIX DE L'OPTION

Culture audiovisuelle et artistique	Technologie des équipements et supports.
Langue vivante étrangère	
Economie et Gestion	Technique et mise en oeuvre.

## CAPACITÉS ET COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Assurer l'interface entre le client, la chaîne de télévision ou la société de production.
- Posséder une culture technologique et appréhender toute la chaîne de production (Workflow), de la captation à la diffusion du produit.
- Maîtriser la gestion et la planification de projet audiovisuel.
- Travailler en équipe et assurer une programmation et un suivi efficace des opérations et des contrats.
- Ouverture d'esprit et capacité de dialogue.
- Appropriation d'un vocabulaire commun, la connaissance des modes de fabrication et de diffusion.
- Apprendre à se situer, à s'intégrer et à s'adapter dans la chaîne audiovisuelle.

## VALIDATION DE LA FORMATION

- Evaluations à chaque fin d'unité d'enseignement.
- Réalisation d'un Passeport Professionnel

## ACCÈS

Facilement accessible par Transport en commun (Compagnie de bus ALTO) et voiture. La Gare SNCF se trouve à 5 minutes à pied de l'établissement.

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous proposons l'hébergement à nos apprentis, un atout indispensable pour ceux qui sont en dehors de la communauté urbaine.